



Graphic Design, illustration and Art Direction - Freelance
Benjamin Guillonnet - Bencmoi - 14 rue Fromentin 75009
Paris - Cel : 06.76.49.80.92 - Tél. : 09.54.63.80.92
ben@bencmoi.com

2004-2005 : Formation de réalisateur concepteur multimédia
2002-2004 : BTS Communication Visuelle (graphisme/édition)
2003-2004 : Diplômé de l'école ETIC à Blois
2001-2002 : Année de mise à niveau en arts plastiques à ETIC
2000-2001 : Baccalauréat Scientifique (option audiovisuelle)



Depuis 2006 : Freelance
Depuis août 08 : Directeur de publication et
Directeur Artistique du magazine RAISE

Mai 2007 - mai 2008 : DA Sénior chez Selling System -
Oct. 2006 - janv. 2007 : Directeur Artistique pour création de
site de téléchargement de vidéos à la demande - Sept.
2006 - juin 2007 : professeur de graphisme à Efficom
- Oct. 2004 - déc. 2005 : Directeur Artistique junior chez
Cocoon agency à Paris - Sept. 2003 : Assistant en graphisme
chez Simon & Partners à Orléans

Logiciels maîtrisés : Photoshop +++ - Illustrator +++ -
X-press +++ - Indesign +++ - Flash +
Langues vivantes : Espagnol +++ - Anglais ++

Clients : Le Public Système - Arobace - Roche-bobois -
Chocolate - Magazine - EDF - Martini - Philips - Bulles
de couleur - Cofiroute - Marionnaud - Agidis - Lansay -
Monoprix - Elidis - CMK - Point Soleil - Petit Prince - Mairie de
Blois - Philips - Mairie d'Angers - Mairie de Carrière-sur-Seine
- AIMF - Editions Belin - Société Général - Evodclub - Blast



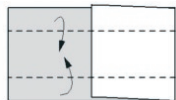
Motivations : Pouvoir s'exprimer, avoir des idées et les
concrétiser est le rêve de tous. Certains décident de le
vivre et d'en faire un métier. Dans le milieu artistique on doit
souvent faire un choix : peintre, photographe, illustrateur.
Le graphisme permet toutes les expériences et tous les
métissages. La publicité, c'est offrir au talent un challenge
en plus : la pertinence.

Goût : Schiele - Mucha - David LaChapelle - Kandinski -
Loretta Lux - Jean pierre Jeunet - Tim Burton - Almodovar
- Baz Luhrmann - Mjolk - Rykiel - le Brésil - l'Equateur - le Tibet

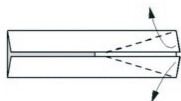




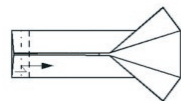
Pliez le format en 3 fois 1/3



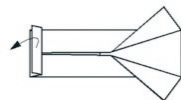
Après avoir rabattu un volet, ramenez les extrémités au centre



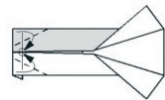
Dépliez en biais les coins extérieurs droits



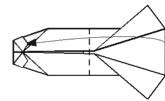
Travaillez le col en accordéon



Basculez le col vers l'arrière



Repliez en biais les coins extérieurs gauches



Rabattez toute la partie droite et glissez-la sous le col



Jolie chemise !

